

BARREL WITH BULLET IMPACTS



1. Make a superficial hole on the surface with a hand drill (A) and 1740 - Matt Primer Black (B).
2. Stipple with 1836 - Bluegrey Dusk first (A) and 3228 - Grey Teal (B) after to create texture.
3. Final highlights stippling with 1843 - Ivory Tusk (A) and shadows with a wash of diluted 1852 - Scorch Brown (B).



4. Apply warm tones with 1785 - Ember Orange on the holes and the horizontal bars of the barrel.
5. Put some light on the holes with 3214 - Faded Orange as shown on the scheme and in thin lines on the bars.



6



6. Highlight the upper area of the holes and the bars with 1838 - Slate Grey.

7



7. Outline the lower half of the hole's edge with 3207 - Fang White.

8



8. Draw some short and thin texture lines getting out of the holes with 3207 - Fang White.

9. Finish the texture of the barrel drawing scattered thin lines with 3207 - Fang White.

9



Hope you like it! ;)



BARRIL CON IMPACTO DE BALAS



1. Hacemos un agujero superficial en la superficie con un taladro de mano (A) e imprimamos con 1740 - Matt Primer Black (B).
2. Para generar textura extra punteamos con 1836 - Bluegrey Dusk primero (A) y con 3228 - Grey Teal (B).
3. Luces finales punteamo con 1843 - Ivory Tusk (A) y sombras con un lavado de 1852 - Scorch Brown diluido (B).



4. Aplicamos tonos calidos con 1785 - Ember Orange en el interior de los orificios y en las barras horizontales.
5. Iluminamos los orificios con 3214 - Faded Orange como se muestra en el esquema y con finas líneas en las barras.



6



6. Iluminamos con 1838 - Slate Grey la parte superior de los orificios y las zonas externas de las barras.

7



7. Perfilamos la parte inferior del borde de los orificios con 3207 - Fang White.

8



8. Dibujamos unas cortas líneas de textura saliendo de los orificios con 3207 - Fang White.

9. Finalizamos las texturas del barril con líneas finas y dispersas con 3207 - Fang White.

9



Hope you like it! ;)